

## Gothic Sacred - Interview (Turkish)

**Doom diyince aklýmýza hüznü gelir.. ipte böyle gruplardan biri Art Of Empathy.. Parkýлары hüzne bođan.. Bizde bu hüznü onlarla paylaþmak istedik.. Belçikalý Doom/Darkwave/Ambient metal grubu Art Of Empathy'le gerçekteþtirdiđimiz röportaj haberin devamýnda.**

-----

**Eternal Autumn: Selam röportaj için gelmiþtim :)**

Jef: çok güzel tam zamanýnda geldiniz...

**Eternal Autumn: Öyleyse başlayalım, ilk sorumu soruyorum o zaman. :)**

Jef: Tabi buyrun.

**Eternal Autumn: Neden gruba Aoe ismi verdini?**

Jef: Aslýnda, Aoe bir grup ismi deđildi, yıllardan beri bu isimde bir solo projem vardý. o zamanlar genç iken, ki yaklaþýk 16 yaþýnda olduđum dönemlere denk gelmekte, bazý metal müzik yapan gruplarda çalmaya başladým, bu dönemde melankolik gitar "riff"leri kasetlere falan kaydediyordum ki bu iþi sanýrým amatör olarak 8 yaþýndan beri yapmaktaydým :), Daha sonraları bu topladıđým melankolik gitar riffleri ile sakin ve rahat müzikler yapma düþüncesi kafama yer ettiđi zaman AOE adý ile başladým ve bu müzik öyle bir müzikti ki, bulunduđum metal gruplarda çalýnabilen daha dođrusu çalabileceđim bir þey deđildi, daha sonra bu gruplardan ayrılýp kayýtlara başladým, hatta kayýtları aldýđým bilgisayar çok kötü eski ve yavaş bir bilgisayardı, yaklaþýk 2002 yılları gibiydi, bu müzik programları ile kayýt yapmayı, mix lemeyi falan öđrenmem gerekiyordu, zaten bu nedenle "Evening Sessions" adlý þarkýnýn tam anlamý ile ortaya çýkması bu kadar uzun sürdü, hatta bu arada evlendim ve yeni evime çalıþtým, iþe gitmem çalıþmam gerekiyordu.

**Eternal Autumn: Gerçekten zor bir dönem olmuþ.**

Jef: evet o kadar baya zor bir dönemdi ve cidden çalıþmak ve müzik yapmak ve bunlara ayrı ayrı zaman bulmak oldukça zordu, tabi þimdi de gözüktüđü gibi :) yılmeden baþardým ve þarkýyı çýkardým. "Evening Sessions" ciddi anlamda profesyonel bir kayýt ile yapılmadı, ki zaten böyle bir þeyi yapmayı planlasaydým dahi o kadar param yoktu, bu kadar zorluđa rađmen yine de ciddi anlamda kendi baþýma "rahatlatýcý" ve " güzel " bir parça ortaya çýkardıđým için çok mutluyum.

Grup ismine gelince, þimdi geriye bakýp keþke olaylara

biraz daha empati ile yaklaþsaydým diyorum, karþýndaki insanýn ne dediđini ne hissettiđini anlamaya çalıþmak ile ilgili bir þey bu aslýnda, eđer bu þekilde düþünseydim, þimdi çođu anlaþmazlýk hiç ortaya çýkmamýþ olacaktý; fakat bunun yaný sýra AEO adý ile öyle bir müzik yapmak istedim ki, dinleyici bu müziđi dinlerken kaybolacak hatta rüyalar alemine akacaktý...

**Eternal Autumn: Bir þey daha ekleyebilir miyim bu arada?**

Jef: Tabi

**Eternal Autumn: Web magazinlerde ve "myspace" deki bölümünüzde gördüđüm kadarý ile albüm ücretsiz dinlenebilmekte idi ve kayýt aþamasýnda sanýrým 5 kiþi çalıyordu, bu ilerde sizin için bir konser veya farklı adlar altýnda, gerek konser olsun dinleti olsun, seyirci ile buluştuđunuzda problem yaratmadý mı? veya yaratmaz mıydý?**

Jef: anlayamadým, 5 kiþi olmamýz mı yoksa albümün internetten ücretsiz dinlenmesi mi problem olurdu?

**Eternal Autumn: Yani demek istediđim AOE olarak sadece sizin resminiz vardý fakat kayýtlarda 5 kiþi yer aldý, AOE ismi altýna o 5 kiþiyi neden eklemediniz?**

Jef: Aslýnda AOE bir solo proje idi, Jef Janssen olarak. çünkü zaten bu kendi baþýma kendi müziđimi yaþtýđým bir olaydı bu yüzden sadece kendi resmimi koydum albüm kapađına. fakat tabi bazý yerlerde bir kaç yakın arkadaþýmın yardýmına ihtiyaç duydum, ipte gerek çocuk sesleri olsun bayan vokal, yan flüt ve keman parçaları gibi... yani demek istediđim bütün müzik kendi tarafýmdan üretildi, fakat bazý parçalarda eþlik eden çalgýlar arkadaşlarımla tarafýndan çalındý, tabi daha sonra myspace deki sayfama Karýmın (Ann) ve arkadaşımın ( peter) resmini de ekledim.

**Eternal Autumn: Pekala eserlerinizi yazarken ne tarz duygulardan etkilendiniz?**

Jef: öncelikle, ücretsiz yayýn üzerine bir þey söylemek istiyoruým, bunu yaparken aklımda olan aslýnda, ünlü bir markanın etiketi altýnda olmadan, ücretsiz müzik ile dinleyicilere defalarca ayný parçayı siteden dinleyebilme

imkaný vermek istedim, ve bu benim için güzel bir duygu, güzel bir deneyim oldu :) ve cd veya diğer kayıt içeren cihazların satın alınması biraz bayalı bir cd nin fiyatı orjinal bir cd nin fiyatı cidden çok fazla, ki insanlar yeni bir bey oldu zaman satın alıp dinlemek yerine bir tadına bakıp beğenirseler satın almak isterler, bu açıdan myspace çok ipime yaradı.

Melodilere gelince ise, sanırım Tanrı melankolik melodi yaratmak için bana özel bir yetenek vermiş gibi :))) genelde gitarımı elime aldığım zaman, melodiler otomatikman kafamdan elime oradan gitarıma ve dinleyiciye nüksediyor, çokdu insanda çok duygusal sesler olduğunu söylemekte, sanırım bende duygusal bir insanım :) bazende bazı insanlar, "hey adamım bu parkı çok peyani bir his veriyor, içine peytan mı girdi?" gibi komik şakalar yapıyor :) bu konuda ise, karanlık müzik denilen "dark" müzik ve melankoliyi seviyorum, tıpkı duygulu bir insan gibiler, bir çok insan bu şekilde sakin ve "cool" gözükmeye çalışır ki kendilerini diğer dünyanın zararlarından duygusal olarak korurlar. bu bağlamda AOE ile insanlara bir yerde "Hey bu aptal maskeni çıkar, ve kendin ol, duygularına bir parnas ver" deme imkanı da buldum sanırım.

Bir aralar Nirvana dinlemeye başlamıştım, sonra NY hardcore (Madball) daha sonraları TYPE O NEGATIVE adlı grup ve gothic müzik olayına girdim, bu arada OCTOBER RUST hala favori albümlerimden ve favori grubum WINTERSUN.

**Eternal Autumn: Pekala, Belçika da müzik nasıl? bir müzisyen olarak ne gibi problemler ile karşılaştınız?**

Jef: aslında belçikada müzik konusunda tek bir problem var, Belçikada yaşayan insanlar çok ılımlı, ve fazla konuşmayan kendileri hakkında çok fazla iyimser düşünceleri olmayan insanlardırlar, bu yüzden sanırım Belçikadan fazla müzisyen çıkmaz, fakat cidden oldukça fazla yetenekli müzisyen var buralarda, fakat sanırım sadece NEOFOLK ve DARKWAVE tarzında, bu arada Belçika başınınca saygın bir yere konak cidden mebakatli bir ip :)))

**Eternal Autumn: haha evet sanırım öyle :))**

Jef: cidden kapalı bir kutu gibi diğer çıkmak için bir çok aptal hata yapmak zorundasınız, bu yüzden sahneye falan çıkmak değil sadece güzel müzik yapmak istiyorum :)

**Eternal Autumn: pekala AEO ile ilgili olarak ilerde bir albüm daha gelir mi?**

Jef: aslında umarım gelir diyorum, biraz zamana kendimi bulmaya ihtiyacım var, biraz dinlensem güzel olacak sanırım. Bilgisayar başında bir ofiste 3 senemi harcadım,

ip güç zor oluyor haliyle. tabi bu süre zarfında bir çok yeni şeyle karşılaştım, kafamda yavaş yavaş bir şeyler belirliyor, yakın zamanda AEO olarak daha fazla grup elemanım/elemanımız olabilir.

**Eternal Autumn: pekala Jef ilerde ne yapmayı planlıyorsunuz?**

Jef: aslında kağıt oyunları ve bilgisayar oyunlarını seviyorum, Mortal Kombat olsun Mario Kart olsun güzel oyunlar, E haliyle Karım ANN da oyun oynamayı seviyor, arkadaşlarla buluşup aptalca ve eğlenceli şeyler yapmak güzel oluyor, basit bir yaşam sürmek demek istediğim :)

**Eternal Autumn: Jef, en sevdiğin 5 albüm nedir?**

Jef: Yıki OCTOBER RUST adlı albüm TYPE O NEGATIVE den ikincisi grup ile aynı adı taşıyan WINTERSUN üçüncüsü DIMMU BORGIR 'ın ENTHRONE DARKNESS THRIUMFANT dördüncüsü CRADLE OF FILTH den VEMPIRE ve I AM A BIRD NOW ile ANTHONY AND THE JOHNSONS bunun gibi bir sürü de var aslında, mesela SONGS OF MOORS AND MISTY FIELDS ile EMPYRIUM

**Eternal Autumn: Ve son sorumuz... Türkiye ye gelmeyi düşünür müydün?**

Jef: Tabi düşünürdüm, tabi eğer param ve zamanın olursa

**Eternal Autumn: Röportaj için teşekkürler. yeniden görüşmek üzere.**

Jef : Ben teşekkür ederim, görüşürüz.

-----

Albüm hakkında bilgi vermek gerekirse 11 parçadan oluşan oldukça güzel bir doom albümü.. sizi yeterince tatmin edecek nitelikte.. Favorim 'Those Days' denemek isterseniz linkler aşağıda.. iyi dinlemeler..

Eternal Autumn - [Gothic Sacred](#)