

Progressive-area - Interview (French)

Bonjour à toi et première question, vu que tu es entré dans l'école des grands maintenant, présente toi!

L'école des grands? Je ne crois pas qu'il y ait des gens grands ou petits. Tout le monde doit 'aller aux toilettes', même le roi! ? J'aime les gens modestes. Alors je veux être aussi un homme modeste. Laisse moi te dire qui je suis. Je suis un Belge content : content d'avoir ma petite femme Ann, d'avoir une famille fantastique, d'avoir quelques amis sympas, d'être en bonne santé, de vivre à Diest (petite ville merveilleuse), ...

Je travaille comme contributeur de communication, j'aime la nature, la musique, les cartoons, les jeux, ... Pas vraiment rock 'n roll, hein?

Quelles ont été très principales influences pour cet album?

Surtout la nature et l'homme! Mes influences musicales sont des groupes comme: Empyrium (guitares acoustiques, voix), Antimatter plus This Mortal Coil (combinaison des guitares et synths), et Dargaard et le vieux Diary Of Dreams (les sphères musicales). Mais pour être vraiment honnête, la plupart des racines de mes chansons sont des petits morceaux de guitare que j'avais écrits quand je connaissais pas tout ces groupes. Je suis simplement mélancolique, depuis mon enfance.

Comment es-tu passé de la création à la réalisation de ton album. Cela n'a pas été trop dur? Car vu le boulot que tu as effectué sur cet album cela n'a pas du être facile tout les jours?

La création de « Evening Sessions » a pris vraiment TROP de temps. C'était dur en fait! J'ai commencé à enregistrer après mes études. Pas vraiment de grandes ambitions, simplement l'envie de créer un album chouette et avec un minimum de qualité. Peu à peu, les chansons commençaient à sonner comme je le voulais. Peu à peu, je dis, parce qu'entre temps, j'avais déménagé deux fois, acheté une maison, je m'étais marié, j'avais commencé d'autres études, changé du travail, ... L'année passée, j'avais décidé qu'« Evening Sessions » devait se faire vite, parce que ça prend trop de temps...

Alors j'ai beaucoup travaillé, mais de temps en temps, je n'étais pas satisfait de mes enregistrements... Frustré, j'ai recommencé de nombreuses fois. Après tout ça : apprendre à mixer et master... pas facile non plus! DIY n'est pas toujours amusant, tu vois. Pour ma femme non plus! Elle a eu beaucoup de patience...

Vu le nombre de morceaux et leurs durées, tu dois avoir plein de choses encore dans la tête. Tu penses déjà à autre chose?

Oui! J'ai plein d'idées pour AOE, mais trouver le temps pour les réaliser, c'est autre chose. Je ne suis pas plus motivé pour le moment, parce que j'ai pas envie de m'enfermer dans mon studio trop longtemps. Je suis sûr que je changerais d'avis dans le futur...

Pour le moment, je rêve de jouer dans un band rock/metal. Mais c'est pas évident de trouver des musiciens... Je voudrais aussi faire de la musique EBM (electronic body music). Simple-ment pour m'amuser!

Tu composes avec quels instruments avant de mettre le tout sur bande?

La plupart du temps, je compose avec ma guitare, mais j'ai découvert que le piano est aussi idéal pour composer des petit morceaux mélancoliques. Ecoute par exemple « Anthony And The Johnsons » et tu comprendras ce que je veux dire.

Il y a une voix féminine sur un morceau, tu travailles donc pas tout seul? (rires)

La voix féminine sur « Dow Joneses Lullaby » est celle d'Ann, ma femme. Sexy, hein? (rires) Le voix d'enfant sur « Delightful Darkness » est celle de son petit cousin Arne. Pour la reste il y a aussi une flûte, (joué par ma s..ur Sarah) et un violon, (joué par Heleen). Bien sûr le webmaster Peter a également bien bossé!

Il y a aussi beaucoup d'ambiances (bruitages et autres) sur « Evening Sessions » . Est ce que cela est propre à cette musique?

Propre à la musique de AOE, c'est que je veux: créer une ambiance pénétrante et complète. Des 'samples' peuvent beaucoup m'y aider! Je pense que la musique exprime encore plus de choses qu'un texte. J'ose même dire que les textes sont vraiment facultatifs par rapport à la musique. Ils peuvent ajouter quelque chose, mais ça n'est pas toujours nécessaire.

Tu composes tout seul? Est ce que cela te convient où est ce que tu penses rejouer avec un groupe? L'aventure à plusieurs ne te convient pas?

Je suis bien sûr de ce que je veux créer. En plus, j'aime contrôler les choses. Je pense que AOE sera donc toujours un projet personnel. Néanmoins, jouer dans un groupe, c'est fantastique. C'est une rêve que j'ai, mais je sais que c'est pas vraiment facile. On verra...

Tu dis que tu aimerais jouer dans un groupe mais en tant que quoi?..... Guitariste, pianiste...? Être là aussi en tant que compositeur ou acteur?

Je pense que je suis plutôt un compositeur qu'un guitariste ou pianiste. On m'a déjà demandé de joindre un groupe existant, mais je ne l'ai pas fait, parce que je n'étais pas vraiment content de la direction ou du style de la musique. Mais, qui s'est...? Peut-être qu'un jour, je trouverais un groupe qui me plaise.

Comptes tu faire quelques concerts pour te faire connaître ou est ce que tu comptes sur le bouche-à-oreille via Internet pour se faire et penses-tu que cela soit une bonne idée de proposer cette solution?

Pour le moment, j'utilise seulement internet et quelques affiches/flyers. Je pense que ça suffit. J'ai beaucoup d'opportunités avec Myspace, tu comprends. Myspace m'aide à trouver et contacter les gens qui aiment ce genre de musique. Plus de publicité est évidemment toujours bienvenue!

Ce serait magnifique de faire quelques concerts, mais je n'ai pas le matériel suffisant, co-musiciens, etc. Peut-être dans le futur?

Ton album est en téléchargement gratuit. Tu ne vis pas de la musique alors? Tu fais cela pour le fun?

J'ai commencé pour le fun, mais les derniers mois de réalisation d'«Evening Sessions» n'étaient plus fun du tout... ! (rires) Offrir de la musique gratuite avec AOE est mon cheval de bataille. Je verrais si ça marche... Je vis de mon travail comme contributeur de communication et de l'amour!

Sinon, as-tu déjà tenté de présenter ton album à une maison de disque? A aller plus loin dans ta démarche.

Pour le moment, non. c'est un choix essentiel: tout AOE est DIY et je veux l'offrir gratuitement. Si une maison de disques veut signer un contrat avec l'opportunité de pouvoir encore offrir ma musique gratuitement par internet: immédiatement. Néanmoins, je ne pense pas que je trouverais une maison comme ça.

J'ai envoyé l'album aussi aux quelques Creative Commons 'net-labels', mais je n'ai pas eu de réactions.

Alors là ce sont des questions pour le fun manière de casser la monotonie et de te cerner un peu plus... Autre passion pour toi en dehors de la musique?

Ma femme, mon chat, la nature, les cartoons, les jeux, le mountain bike, ...

Tu écoutes quoi en ce moment à part le bruit de l'océan venant s'écraser sur les rochers?

Les deux albums qui me plaisent vraiment depuis quelques mois déjà : le début du Wintersun et le début du DOOM: VS. Il y a beaucoup d'autres groupes, mais ces deux là sont vraiment magnifiques.

Et en ce moment, je suis aussi en train d'écouter quelques albums de mon père: The Beatles, Don McLean et surtout Magna Carta. Fantastique!

Je suis aussi très curieux et impatient d'écouter les débuts d'«Alcest». Je pense que «Souvenirs D'un Autre Monde» sera peut-être le meilleur album du Prophecy Productions (label). «Alcest» est un solo-projet de Neige, qui vient d'Avignon.

Tu as le droit d'emmener avec toi un seul album sur la lune: lequel?

Sans doute: «October Rust» de «Type O Negative»... et dans mon soulier un petit 'single' avec la chanson «One Last Goodbye» d'Anathema!

Blonde ou brune?

Les femmes: brune
Ma bière de trappiste: blonde

Tu te lèves tôt ou tard?

Plutôt tôt! C'est le meilleur remède contre l'insomnie! Mais j'aime la nuit aussi...

Thé ou café?

L'ice-thé light!

Cela n'a pas été trop pénible de répondre à cette interview?

Les questions n'étaient pas pénibles, mais répondre en Français, c'était autre chose... Et ça pour un homme qui vient d'un pays trilingue. (rire) Feel free to correct all my faults!

Et pour un final en apothéose, un petit mot pour la fin?

A toi, Denis: merci beaucoup pour ton enthousiasme et cette première interview! A tout le monde qui aime la musique de AOE: feel free to spread the tracks around! Les bonnes réactions me motivent pour continuer...

Priam - [Progressive-area](#)